

Flash info RERO+ Metadata 2021-1

Cataloguer dans RERO ILS

Sujet	Cataloguer dans RERO ILS Comment bien démarrer ?
Auteur	Thierry Clavel
Date	07.09.2021
Version	0.1
Diffusion	Publique
Note	

Table des matières

1. Principes et règles à utiliser	2
2. Groupes de travail en catalogage et indexation	2
3. Documentation de référence	2
4. Format et modèle des données	2
5. Formulaire de catalogage	3
6. Principaux changements champ par champ par rapport à Virtua	3

1. Principes et règles à utiliser

Socle de règles communes pour la cohérence du catalogue collectif

- Adoption de RDA avec profil DACH
- Adoption des autorités IdRef pour les noms propres (chaque autorité sert comme ATC/matière)
- Maintien du référentiel RERO RAMEAU pour les sujets noms communs

2. Groupes de travail en catalogage et indexation

Groupe RERO ILS metadata

- Gère le passage à RERO ILS et l'évolution des règles

Groupe Indexation romande commun RERO+/SLSP

- Gère l'indexation romande post coordonnée basée sur les référentiels RERO RAMEAU et IDREF

3. Documentation de référence

La ressource de référence pour les règles de description bibliographique est le [RDAtoolkit](#). Son accès est restreint mais de nombreux extraits sont intégrés dans la documentation des [champs RERO ILS](#) pour le catalogage.

Écrire toute la documentation prend du temps au groupe RERO ILS Metadata. C'est la raison pour laquelle, une partie des règles de l'ancienne documentation RERO s'applique encore temporairement. Des renvois de la documentation des champs RERO ILS sont faits vers l'ancien manuel RERO de catalogage, lorsque celui-ci s'applique encore. Celle-ci est consultable via une nouvelle URL : <https://www2000.rero.ch>

La documentation pour l'indexation romande est disponible sur <https://www2000.rero.ch>

4. Format et modèle des données

Par rapport à FBBR et LRM, le modèle choisi est d'avoir une entité « Document » intégrant les entités Manifestation, Expression et Œuvre du modèle LRM, enrichie de liens vers des autorités (personnes, collectivités, titres, lieux, concepts RERO RAMEAU, etc.) ou vers d'autres notices bibliographiques. A terme, RERO+ vise à appliquer le modèle [LRM](#) complet à RERO ILS.

Le format natif de RERO ILS est [JSON](#). C'est une différence majeure avec le passé puisque la structuration MARC en vigueur dans Virtua, a été abandonnée. RERO ILS peut importer et exporter des données MARC.

5. Formulaire de catalogage

Le formulaire contient principalement des champs et sous-champs dont les intitulés sont des éléments issus ou inspirés de RDA. Il est ainsi beaucoup plus proche de RDA que ne l'est MARC qui a dû être adapté tant bien que mal à ces nouvelles règles. Ce formulaire va encore être amélioré dans les mois qui viennent.

6. Principaux changements champ par champ par rapport à Virtua

Champ	Présence	Commentaire	Équivalent MARC	Exemples
Type de document	obligatoire, répétitif si nécessaire	nouveau champ non RDA basé sur une typologie RERO+		<i>Bandes dessinées</i>
Titre	Titre propre obligatoire, répétitif	Le champ titre peut recevoir plusieurs types de titres : Titre propre (obligatoire), Titre parallèle, variante de titre, titre clé... l'on saisit un seul titre par champ.	Précédemment saisi en 245\$a, 246 \$a, 210, 222	
Mention de responsabilité	Obligatoire si applicable, répétitif	Ce champ est détaché du titre propre. Il est répété pour chaque niveau de responsabilité.	Précédemment saisi en 245 \$c	<p>245 \$c <i>ABC News ; producer and writer, James Benjamin ; director, Al Niggemeyer</i></p> <p>RERO ILS :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mention de responsabilité: ABC News</i> • <i>Mention de responsabilité: producer and writer, James Benjamin</i> • <i>Mention de responsabilité : director, Al Niggemeyer</i> <p>245 \$c <i>Jean Dupont et Paul Durand ; photographies par Hans Müller</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mention de responsabilité : Jean Dupont et Paul Durand</i> <p><i>Mention de responsabilité : photographies par Hans Müller</i></p>

Importance matérielle	obligatoire si applicable, non répétitif		précédemment saisi en 300 \$a.	<i>Exemple : 346 pages</i>
Contenu de couleur	Facultatif, répétitif	Nouveau champ RDA	précédemment saisi en 300 \$b	<i>Exemple : noir et blanc</i>
Dimensions	Obligatoire uniquement pour le livre ancien, les cartes, images fixes, ensembles multi-supports et certains documents patrimoniaux		précédemment saisi en 300 \$c	<i>Exemple : 21 cm</i>
Contenu illustratif	Facultatif, répétitif	A ne pas saisir si le type de contenu correspond à un type de document (par exemple bandes dessinées, albums jeunesse, beaux livres)	précédemment saisi en 300 \$b	<i>Exemple : illustrations</i>
Durée	à saisir pour les films et vidéos, enregistrements sonores, ressources électroniques, répétitif		Précédemment saisi en 300 \$a	<i>Exemple : 1h50</i>
Méthode de production	Facultatif, répétitif	Nouveau champ RDA	Précédemment saisi en 300 \$a, \$b ou 500	<i>Exemple : lithographie</i>

Format bibliographique	Saisie facultative sauf pour le livre ancien	Nouveau champ RDA	Précédemment saisi en 300 \$c	<i>Exemple : in plano</i>
Mode de parution	obligatoire	Nouveau champ RDA	réunit plusieurs informations MARC du Leader et de la 008	<i>Exemple : unité isolée</i>
Contribution	répétitif	Nouveau champ basé sur RDA	Ce champ remplace les zones 1XX et 7xx MARC	
Langue originale	Obligatoire si applicable, Champ non répétitif	choix de plusieurs langues possible (Ctrl clic) codes répétables	Précédemment saisi en 041 \$h	
Titre original	Obligatoire si applicable, répétitif		Précédemment saisi en 500 \$a "Trad. de..."	<i>Exemple : Wuthering heights</i>
Sous-champ « valeur » et « langue »	Facultatif, répétitif	à dupliquer et à utiliser ensemble, mais uniquement pour les translittérations/graphies originales		
Date de copyright	Facultatif, répétitif obligatoire uniquement pour les ressources musicales	A ne saisir que pour les ressources musicales ou lorsque la date de copyright diffère de la date de publication	Précédemment saisi en 264 _4 \$c	<i>Exemple : ©2002 ; copyright de phonogramme 1993</i>