

COCA-Infos 2013-1

1.	Nouveau GMD: [Musique manuscrite]	1
2.	Nouveau SMD: disque optique	1
3.	Modification du SMD SACD en Super Audio CD	1
4.	Notices analytiques	2
5.	Importation de notices en RDA	2
6.	Rappels	2
6.1.	Utilisation des champs 490 et 830 pour le catalogage à niveaux	2
6.2.	Concepteur / Auteur du texte	2
6.3.	Localisation fictive pour les supports électroniques	4

1. Nouveau GMD: [Musique manuscrite]

Une nouvelle mention générale de type de document \$h **[Musique manuscrite]** est introduite pour les partitions musicales manuscrites au lieu de [Musique imprimée]. Le nouveau GMD peut être utilisé sans attendre les corrections par programme, qui seront effectuées ultérieurement sur les notices existantes.

Penser à modifier également le bib type (dans la grille de catalogage en bas à gauche) en d = musique manuscrite (au lieu de c = musique imprimée).

2. Nouveau SMD: disque optique

Une nouvelle mention spécifique de type de document est introduite pour les disques des consoles de jeux:

- « **disque optique** » en français;
- « **optisches Speichermedium** » en allemand (au pluriel: optische Speichermedien).

Les spécifications techniques sont mentionnées en note 500.

Exemple:

300 __ \$a 1 disque optique

500 __ \$a Configuration requise: Wii, Nintendo

3. Modification du SMD SACD en Super Audio CD

L'acronyme SACD étant aussi utilisé pour la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, Sony a cessé de l'utiliser. La mention spécifique de type de document SACD est désormais remplacée par « **Super Audio CD** ». La mention « hybride double couche » figure, **ele**, en 300 \$b, les spécifications techniques en 500. Les mentions éventuelles telles que « DDD » ou « stéréo » sont à mettre après la mention hybride double couche. Pour rappel, ces mentions ne doivent figurer dans la notice que si elles figurent effectivement sur le support ou le conteneur.

Exemple:

300 __ \$a 1 disque compact Super Audio CD: \$b hybride double couche

500 __ \$a Lisible sur lecteur CD standard

4. Notices analytiques

Les intitulés des bib lvl a et b dans les grilles de catalogage seront modifiés dans la prochaine version de Virtua. Dans l'intervalle, il est rappelé qu'il faut utiliser:

- le bib lvl « a » pour les notices analytiques (dépouillements de revues ou de monographies);
- le bib lvl « b » uniquement pour les articles à parution annuelle.

5. Importation de notices en RDA

Depuis peu, trois réservoirs disponibles dans EZPump suivent les règles RDA: la Library of Congress (LOC), OCLC (certaines bibliothèques seulement) et la National Library of Medicine (NLM). Le paramétrage d'EZPump a été adapté afin que les étiquettes (modifiées ou ajoutées) soient conformes aux règles RERO au moment de l'importation de la notice. Cependant, il est recommandé d'être vigilant lors de l'importation depuis ces réservoirs, de vérifier et corriger, le cas échéant, les notices importées non conformes, notamment les notices des non-livres. En effet, les supports non-livres sont décrits de façon très détaillée dans trois nouvelles zones (336, 337 et 338) au détriment du GMD \$h, qui disparaît dans les notices RDA.

6. Rappels

6.1. Utilisation des champs 490 et 830 pour le catalogage à niveaux

Lorsqu'un ouvrage fait partie de hiérarchies à plusieurs niveaux, un seul champ 490 est réalisé compactant tous les niveaux; mais il sera créé autant de champs 830 que de niveaux¹.

Exemple:

490 1_ \$a Helvetia sacra. Section 1, Archidiocèses et diocèses \$v 3

830 _0 \$a Helvetia sacra \$v 1,3

830 _0 \$a Erzbistümer und Bistümer = Archidiocèses et diocèses = Arcidiocesi e diocesi \$v 3

En revanche, lorsque les sections du niveau intermédiaire ne sont pas numérotées - il n'existe alors pas de niveau supérieur pour ces niveaux intermédiaires-, il ne sera créé qu'un seul champ 490 avec les deux sections et un seul 830 ou 800.

Exemple:

La section intermédiaire Prometeo est l'une des trois sections des « Obras completas ». Ces sections ne sont pas numérotées, on catalogue le premier volume de cette section comme suit:

490 1_ \$a Obras completas / Ramón Gómez De La Serna \$v 1. \$a Prometeo \$v 1

800 _0 \$a Gómez de la Serna, Ramón. - \$t Obras completas \$v 1

(et non \$v 1,1)

6.2. Concepteur / Auteur du texte

Si le concepteur de l'ouvrage est mentionné sur la page de titre, mais qu'il est décédé, ou si l'édition présente une autre personne comme responsable principal de l'ouvrage, alors le concepteur ou fondateur de l'ouvrage est mentionné en zone 700, même s'il est mentionné en premier sur la page de titre. L'auteur principal du texte actuel est mentionné en zone 100.² Cette règle, principalement utilisée pour les ouvrages de droit, s'applique également à tous les documents dont la page de titre mentionne à la fois un auteur du texte et le concepteur ou fondateur, notamment les ouvrages pour la jeunesse.

Dans une notice de niveau supérieur, les continuateurs d'une série sont mentionnés en zone de note 500 et cités facultativement en zone 700.

¹ cf chap. 13.3 du manuel http://www.rero.ch/page.php?section=aa2&pageid=chap_13#13.3

² (cf chap. 21.12B du manuel http://www.rero.ch/page.php?section=aa2&pageid=chap_21_1#21.12).

Exemples (ouvrages de droit):

245 00 \$a Erfurter Kommentar zum Arbeitsrecht / \$c begründet von Thomas Dieterich ... [et al.]

250 __ \$a 10. neu bearb. Aufl. / \$b Hrsg. Rudi Müller-Glöge ... [et al.]
[...]

700 1_ \$a Dieterich, Thomas

700 1_ \$a Müller-Glöge, Rudi

100 1_ \$a Hefermehl, Wolfgang

245 10 \$a Wechselgesetz und Scheckgesetz mit Nebengesetzen / \$c begründet von Adolf Baumbach ; fortgeführt von Wolfgang Hefermehl

[...]

700 1_ \$a Baumbach, Adolf

Exemple (ouvrage pour la jeunesse):

Page de titre:

La poste Conception: Christophe Hublet Texte: Hélène Grimault, Emilie Beaumont Images: Marie-Anne Didierjean

Notice:

035 __ \$a R006185450

100 1_ \$a Grimault, Hélène

245 13 \$a La poste / \$c conception Christophe Hublet; texte Hélène Grimault, Emilie Beaumont; images Marie-Anne Didierjean

[...]

700 1_ \$a Hublet, Christophe

700 1_ \$a Beaumont, Emilie

700 1_ \$a Didierjean, Marie-Anne

Exemple (bande dessinée):

Niveau supérieur:

100 1_ \$a Jacobs, Edgar Pierre

245 14 \$a Les aventures de Blake et Mortimer / \$c par Edgar P. Jacobs

[...]

500 __ \$a A partir du vol. 13, série reprise par Jean Van Hamme, Ted Benoît et puis d'autres auteurs

700 1_ \$a Hamme, Jean van

700 1_ \$a Benoît, Ted

Notice du volume 16:

100 1_ \$a Sente, Yves

245 13 \$a La menace universelle / \$c scénario: Yves Sente, dessin: André Juillard

[...]

490 1_ \$a Les sarcophages du 6e continent / scénario: Yves Sente, dessin: André Juillard \$v t. 1

490 1_ \$a Les aventures de Blake et Mortimer / d'après les personnages d'Edgar P. Jacobs \$v 16

700 1_ \$a Juillard, André

800 1_ \$a Sente, Yves. - \$t Les |sarcophages du 6e continent \$v 1

800 1_ \$a Jacobs, Edgar Pierre. - \$t Les |aventures de Blake et Mortimer \$v 16

6.3. Localisation fictive pour les supports électroniques

Lorsqu'un exemplaire est une ressource électronique et que sa localisation (dépôt de l'exemplaire) est fictive, le code de localisation dans la notice bibliographique doit également être fictif: xxdel-

Exemple:

100 1_ \$a Gaeta, Paola

245 14 \$a The impact of arrest warrants issued by international criminal courts on peace negotiations \$h [Ressource électronique] / \$c Paola Gaeta and Lyne Calder

580 __ \$a In : Diplomatic and judicial means of dispute settlement [Ressource électronique]. – Leiden ; Boston : Martinus Nijhoff Publishers, 2013. - P. 47-57

700 1_ \$a Calder, Lyne

773 1_ \$a \$t Diplomatic and judicial means of dispute settlement \$h [Ressource électronique] \$g 2013/47

856 4_ \$a \$u <http://site.ebrary.com/lib/graduateinstitute/Doc?id=10618931&page=65> \$z Accès restreint Campus UniGe

957 __ \$a gedel-

(et non: 957 __ \$a gevbge)

Dépôt de l'exemplaire : GE – document électronique